

AVRIL, MOIS MONDIAL DE L'ARCHITECTURE DE PAYSAGE LA VILLE DE MONTRÉAL PRÉSENTE L'EXPOSITION MONTRÉAL EN PARCOURS

Montréal, le 15 avril 2011 – M^{me} Helen Fotopulos, responsable de la culture, du patrimoine, du design et de la condition féminine au comité exécutif de la Ville de Montréal, a participé aujourd'hui au vernissage de l'exposition *Montréal en parcours* qui se tient à l'hôtel de ville jusqu'au 26 avril dans le cadre du Mois mondial de l'architecture de paysage. Parallèlement était lancé le livre *Montréal en paysages* de MM. Philippe Poullaouec-Gonidec et Sylvain Paquette, chercheurs à la Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal.

Architecture de paysage, une tradition montréalaise

Décrété en 2006 par la Fédération internationale des architectes paysagistes (IFLA), le Mois mondial de l'architecture du paysage a pour objectif de favoriser la reconnaissance de la profession comme une discipline de design reconnue qui contribue à la qualité de vie des citoyens et à promouvoir les travaux des architectes paysagistes à l'échelle locale, nationale et internationale.

La Ville de Montréal se joint aux architectes paysagistes du Québec, du Canada et du monde entier pour célébrer ce mois. Soulignons que le mois d'avril se distingue aussi par le Jour de la Terre (le 22) et l'anniversaire de naissance de Frederick Law Olmsted (le 27), fondateur de la profession d'architecture de paysage en Amérique du Nord et concepteur du parc du mont Royal.

« Montréal est reconnue à l'échelle internationale comme une ville phare dans le domaine de l'architecture de paysage. On doit notamment à la Ville plusieurs réalisations qui définissent l'image de la métropole d'aujourd'hui, dont la construction du Jardin botanique, l'aménagement de l'île Sainte-Hélène et du lac aux Castors ainsi que le plan de mise en valeur du mont Royal », a déclaré M^{me} Fotopulos.

Réinventer la promenade dans la ville

L'exposition *Montréal en parcours* regroupe des propositions de promenades urbaines élaborées par des étudiants finissants de l'École d'architecture du paysage de la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal. Six parcours présentent les singularités de Montréal et mettent en valeur l'identité des lieux et leurs attraits. *Montréal en parcours* pose un regard neuf sur la ville en proposant des expériences sensorielles à travers des promenades souterraines, aériennes et riveraines qui expriment les potentialités du territoire urbain montréalais.

« Cette exposition révèle les multiples possibilités qu'offre l'architecture de paysage en matière d'aménagement urbain, met en valeur la qualité et les singularités des lieux et permet de découvrir un pan du design encore méconnu. C'est aussi l'occasion de voir à l'œuvre la nouvelle génération d'architectes paysagistes », a affirmé M^{me} Fotopulos qui a profité de l'occasion pour saluer le travail de MM. Philippe Poullaouec-Gonidec et Sylvain Paquette.

Enfin, notons que l'exposition *Montréal en parcours* a bénéficié du soutien du chantier Montréal Ville UNESCO de design, une initiative du Bureau du design de la Ville de Montréal et de la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal. Ce projet est financé à parts égales par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, du ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire, de la Conférence régionale des élus de Montréal et de la Ville de Montréal.

-30-

Source : Martine Painchaud
Cabinet du maire et du comité exécutif
514 872-3808

Renseignements : Stéphanie Jecrois
Bureau du design
Ville de Montréal
514 872-5388

PRODUCTEURS

Bureau du design
Montréal
Ville UNESCO de design

Université de Montréal
chaire UNESCO
paysage et
environnement

GRANDS PARTENAIRES

Québec

Montréal
Ville UNESCO de design

CRÉ
de Montréal