



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## 11 STAGES DE QUALITÉ POUR LA RELÈVE DANS DES ORGANISMES ARTISTIQUES RECONNUS

### Un projet qui répond à un besoin évident

**Montréal, le 29 octobre 2008** – Grâce au programme pilote appelé *Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique*, 11 jeunes stagiaires bénéficieront d'une première expérience de travail au sein d'organismes artistiques reconnus.

Madame **Louise Roy**, présidente du **Conseil des arts de Montréal**, Madame **Laurence St-Denis**, présidente du **Forum Jeunesse de l'île de Montréal** et Monsieur **Mario Tremblay**, vice-président aux affaires publiques et corporatives du **Fonds de solidarité FTQ**, ont dévoilé les noms des stagiaires et des organismes qui les accueillent, lors du cocktail de lancement du programme à la maison du Conseil des arts de Montréal.

Le projet permettra à ces 11 jeunes artistes, artisans de la scène ou travailleurs culturels de mettre en pratique les connaissances acquises lors leur formation, d'acquérir des nouvelles compétences, de créer un réseau de contacts et de participer à la consolidation des organismes, tout en côtoyant des praticiens et des gestionnaires chevronnés. Ces stages de 22 semaines, qui se dérouleront du 27 octobre prochain au 28 mars 2009, auront pour résultat d'améliorer l'employabilité des jeunes à long terme.

Les organismes demandeurs devaient sélectionner des personnes de moins de 30 ans, ayant en main un diplôme universitaire ou collégial depuis moins de cinq ans, leur offrir un stage de qualité dans des fonctions administratives, techniques ou artistiques qui leur donne une expérience pertinente et transférable. À la date d'échéance du 9 octobre dernier, 56 organismes ont déposé leur demande. Ce nombre important témoigne du besoin du milieu artistique pour un soutien à la formation au sein de compagnies, et de la volonté de transmettre leur savoir-faire aux plus jeunes générations.

.../2

Réalisé dans le cadre de *Outils la relève artistique montréalaise*, ce programme pilote a bénéficié d'un investissement de 155 340 \$ auquel ont participé le Conseil des arts de Montréal, le Forum jeunesse de l'île de Montréal et le Fonds de solidarité FTQ. À la lumière des résultats et selon l'implication potentielle d'autres partenaires, ce programme pilote devrait prendre une forme plus durable et enrichie.

## Liste des stages

### Stages artistiques

ADÉSAM <i>Nouvelles pratiques artistiques</i>	Steve Turmel Direction de production et de direction technique dans le cadre de la création d'une oeuvre interdisciplinaire
Groupe de la Veillée <i>Théâtre</i>	Fabien Fauteux Assistant à la mise en scène pour le spectacle <i>Cœur de chien</i>
L'Autre Théâtre <i>Théâtre</i>	Tamara Scherbak Production d'un DVD de l'oeuvre interdisciplinaire : <i>Spiral Jetty : Movement for the Masses</i>
Le Carrousel, compagnie de théâtre <i>Théâtre</i>	Marie-Ève Huot Assistante à la direction artistique d'un théâtre jeune public
O Vertigo Danse <i>Danse</i>	Annie Gagnon Acquérir une expérience de répétitrice au sein d'une compagnie de création
Productions Cas Public <i>Danse</i>	Véronique Giasson Début de carrière en danse professionnelle au sein de la compagnie

### Stages administratifs

Destins Croisés <i>Danse</i>	Marie-Anne Perreault Gestion et coordination de projets de médiation culturelle
Groupe Molior <i>Arts médiatiques</i>	Dominique Boileau Communication et projet d'exposition
Rencontres internationales du documentaire de Montréal <i>Cinéma</i>	Isabelle Reeves Gestion des communications pour le festival de cinéma
Revue Zinc <i>Littérature</i>	Julie Buchinger Assistante administrative à la rédaction
VOX, Centre de l'image contemporaine <i>Arts visuels</i>	Karine Cossette Barbeau Actualisation du Fonds documentaire de la photographie québécoise