



**Inauguration officielle de la Banque Interactive Matériaux pour les Arts de Montréal**  
**Un site internet d'annonces classées au service des arts et de l'environnement**  
**Un coup de main pour les arts, un coup de maître pour la planète**

Montréal, le 21 octobre 2008 – Le groupe Matériaux pour les Arts Montréal (MAM), la Conférence régionale des élus de Montréal (CRÉ de Montréal) et le Centre de transfert technologique en écologie industrielle (CTTÉI) sont fiers d'inaugurer, à l'occasion de la 8e édition de la Semaine Québécoise de Réduction des Déchets (SQRD), une Banque Interactive Matériaux pour les Arts de Montréal (BIMAM) unique au Québec ([www.bimam.qc.ca](http://www.bimam.qc.ca)).

Sous l'impulsion de la CRÉ de Montréal, la BIMAM est la conjonction de deux projets, l'un de réemploi de matières par les créateurs artistiques montréalais mené par le MAM et l'autre d'une bourse des résidus industriels du Québec (BRIQ) développée par le CTTÉI permettant le maillage entre industries pour la mise en vente de matières secondaires.

La BIMAM est un projet qui consiste à recueillir des matières résiduelles qui prennent actuellement le chemin des sites d'enfouissement, et les met à la disposition des artistes, organismes et institutions qui peuvent en faire bon usage dans leurs projets de création. « Pour la CRÉ de Montréal, ce projet s'inscrit en droite ligne avec sa volonté de miser sur la créativité et le rapprochement des nombreux partenaires montréalais dans une perspective de développement urbain viable » a rappelé madame Manon Barbe, présidente de la CRÉ de Montréal et mairesse de LaSalle. La CRÉ de Montréal regroupe les leaders politiques et socioéconomiques de l'île de Montréal. Elle a pour mandat de favoriser le développement de son territoire par le biais de la concertation et d'agir comme interlocuteur du gouvernement en matière de développement régional.

Partageant cette vision quant aux approches de développement urbain durable et leur mise en œuvre à l'échelle de la ville et des quartiers, le MAM se veut plus particulièrement un carrefour artistique et culturel au service de la valorisation. La création artistique permet de trouver un usage insolite à certaines matières résiduelles qui seraient habituellement rejetées par les autres filières du réemploi. Pour Jacques Languirand, porte-parole de MAM : « *Il est désormais possible de mettre en œuvre des*

*collaborations créatives pour minimiser notre impact sur l'environnement tout en encourageant l'esprit inventif de tous. Artistes, inspirez-vous de tous les rebuts de notre époque hyperproductrice! Industriels, rendez-vous compte de la richesse que peuvent représenter vos matières perdues pour des esprits créatifs! Ensemble, partageons cette contagieuse envie de créer un futur meilleur pour nos petits-enfants! »*

Le CTTÉI œuvre quant à lui depuis 1999 à trouver des solutions innovantes aux problématiques environnementales vécues par les entreprises québécoises. En créant la Bourse des résidus industriels (BRIQ), le Centre misait sur un principe simple : ce qui est un résidu pour une industrie peut constituer une matière première pour une autre. Basé sur l'outil informatique développé par le CTTÉI, la BIMAM a ainsi été conçue pour répondre spécifiquement aux besoins du milieu des arts sur le territoire montréalais. «*Nous sommes très heureux et fiers que la technologie et le savoir faire que nous avons développés dans la gestion et la mise en valeur des matières résiduelles aient suscité l'intérêt de l'organisme, Matériaux pour les arts Montréal, et contribuent à la mise en œuvre d'un projet mariant art en environnement*» a déclaré madame Hélène Gignac, directrice générale.

Porté et géré par le MAM, cet outil internet servira d'entrepôt virtuel de matériaux et permettra aux industries, commerces, institutions (ICI) de proposer des matériaux ou des biens au milieu des arts. Les personnes abonnées, moyennant une contribution annuelle, ont accès aux informations complètes des donateurs et des bénéficiaires sous forme d'annonces classées. Les intéressés sont automatiquement mis en relation en fonction de leurs besoins et de leurs centres d'intérêt grâce à un maillage automatique.

Tout le monde pourra découvrir ce site d'annonces classées et consulter les matériaux déjà disponibles lors de la Semaine Québécoise de Réduction des Déchets. Le MAM y animera, par ailleurs, un atelier d'art écologique grand public mettant en valeur la récupération et la création collective lors de l'Expo 3R qui se déroule cette année au Centre des Sciences dans le Vieux-Port de Montréal, les 25 et 26 octobre 2008. Cette participation du MAM à la SQRD a été possible grâce au soutien financier d'Alcoa et la Ville de Montréal.

- 30 -

Pour information : Nadia Bini, directrice générale, Matériaux pour les arts Montréal

Au (514) 265-0111 ou par courriel : [nbini@mamontreal.qc.ca](mailto:nbini@mamontreal.qc.ca)

Source : Christine Mitton, Conférence régionale des élus de Montréal

Au 514.842.2400 poste 2222 ou par courriel : [cmitton@credemontreal.qc.ca](mailto:cmitton@credemontreal.qc.ca)

Jean-François Vermette, Centre de transfert technologique en écologie industrielle

Au 450-742-6651 poste 5301 ou par courriel : [JeanFrancois.Vermette@cegep-sorel-tracy.qc.ca](mailto:JeanFrancois.Vermette@cegep-sorel-tracy.qc.ca)